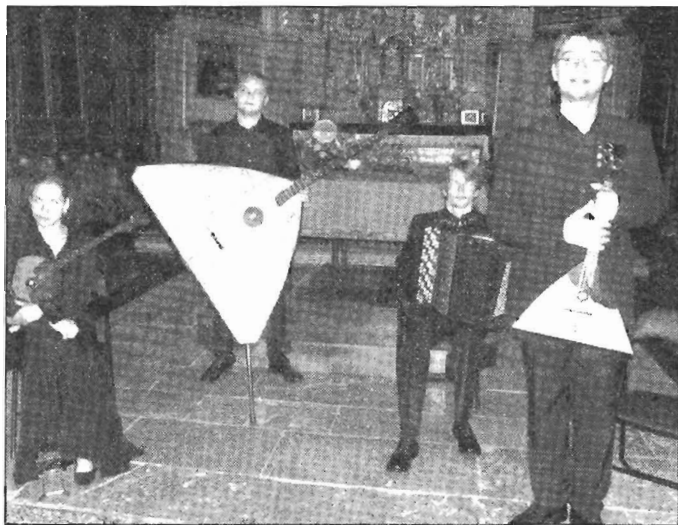


Quand la musique russe enchante les cœurs

A l'initiative de la municipalité, la population vuillafanaise a pu découvrir la musique russe au cours d'un concert donné récemment en l'église du village.

C'est le quatuor Scherzo formé de jeunes musiciens russes, tous quatre issus de la prestigieuse académie musicale de Moscou qui, au moyen d'instruments typiquement slaves, ont su enchante le public : Svetlana Stolyarova à la domra alto une proche cousine de la mandoline avec son dos bombé comme un luth, Andrey Tatarinets à la balalaïka contrebasse énorme instrument en forme de triangle, Serguey Mushtakoff à la balalaïka ténor.

Ces trois instruments de la famille des plectres sont dotés de seulement trois cordes pincées ou grattées par les ongles des musiciens souvent avec une grande dextérité. Pour compléter le



Quatre jeunes musiciens qui ont su ravir le public.

quatuor, Alexey Lavrentyev au bajan, un accordéon russe doté de plus de deux cents boutons et dont la couleur sonore dans diverses tessitures rappelle souvent les instruments de l'orchestre traditionnel. La

première partie du concert a été consacrée à un programme de musique symphonique transposé par le groupe scherzo pour ses instruments. C'est ainsi que l'assistance put entendre l'ouverture de la Pie Voleuse

de Rossini, L'Ave Maria de Schubert, plusieurs danses extraites des ballets de Tchaïkovsky ainsi qu'un libre arrangement des danses polovtiennes du prince Igor de Borodine. Ces divers morceaux en révélant la grande virtuosité des musiciens, ont su enchante le public.

Dans la seconde partie, les quatre interprètes ont développé un répertoire très éclectique du XXe siècle depuis Claude Debussy jusqu'à Astor Piazzola dont la transcription de plusieurs tangos a subjugué l'auditoire.

Le groupe Scherzo après avoir promis de revenir en concert à Vuillafans, a donné en bis la célèbre cavatine de Figaro extraite du Barbier de Seville de Rossini, ultime moment de ravissement pour un concert en tout point original.